

pitters lieder



Peter Rohland (1933-1966) war einer der wichtigen Neuerer und Anreger in der deutschen Lied- und Chanson-Szene der frühen 1960er-Jahre. Mit seinen Liedzyklen der Landstreicherballaden, der Lieder des Francois Villon, der jiddischen Lieder und vor allem der Lieder deutscher Demokraten des Vormärz

Die Lieder von Peter Rohland

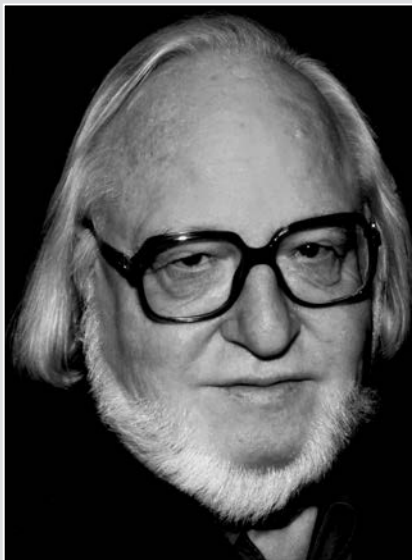
und der Revolution von 1848 hat er dem schon verloren geglaubten deutschen Volkslied („Wo sind unsre alten Lieder?“ sang Franz Josef Degenhardt damals in einem seiner vielbeachteten Chansons) eine neue Dimension hinzugefügt und zur Entwicklung eines neuen „unverstaubten“ Volksliedverständnisses beigetragen.

Mit „pitters lieder“ liegt nun eine von Helmut König herausgegebene vollständige Sammlung der nachgelassenen Lieder von Peter Rohland in Text und Noten vor. In ihrer Reihenfolge folgt sie der Systematik der schon zuvor von Helmut König bei THOROFON herausgegebenen Tonaufzeichnungen. Es war das Anliegen der Peter Rohland Stiftung, die Lieder von Peter Rohland einer breiteren Öffentlichkeit in Text und Ton in einem Band zugänglich zu machen. Dies ist nun gelungen. Die Tonaufnahmen von Peter Rohland finden sich auf einer DVD, die diesem Buch beigelegt ist.



SPURBUCHVERLAG

www.spurbuch.de



Helmut (helm) König

geb. 1930, Studium Germanistik, Geschichte, Musikwissenschaft

Ab 1947 in der Jungenschaft diverser Bündigungen

Ab 1953 Mitherausgeber des TURM – einer Liedersammlung in elf Bänden und zwei Gesamtbänden (Hrsg. K. Schilling u.a.)

1955 „Rote Sterne glühn – Lieder im Dienste der Sowjetisierung“

1957 „Der Regenpfeifer“ (Hrsg. mit Gerd Watkinson)

1961-1965 Lektor an der Calcutta University und Dozent am Sanskrit College

1966-1969 Teilnehmer und Dokumentar der Waldeck Festivals Chanson und Folklore

1967 „Der schräge TURM“ (Hrsg. K. Schilling, H. König)

1968 „Chanson 67“

1968-1990 Studienrat an Gymnasien

1969-2001 künstlerische Leitung von „THOROFON“, mehr als 400 Schallplatten-Editionen, zwei persönliche ECHO-Preise für „Editorische Leistung“.

1993-2001 im Vorstand der IFPI (International Federation of Phonographic Industries)

2010 „Tejos Lieder“ und „Der Ring wird geschlossen“ – Festschrift für H. K. (Hrsg. Roland Eckert u.a.)

1993-2011 Beirat für das Deutsche Musikarchiv in der Deutschen Nationalbibliothek

Spurbuch

Peter Rohland Stiftung

ISBN 978-3-88778-407-2



9 783887 784072

www.spurbuch.de