



40 JAHRE
1982 > 2022

AADR

ART
ARCHITECTURE
DESIGN
RESEARCH

Architektur

Kunst

Belletristik

Gesundheit
Alternative Medizin
Aktiv & Gesund

Geschichte – *History*

Antiquariat

Franken – *Franconia*

Pfadfinder- und
Jugendbewegung

2024

www.spurbuchverlag.de



Verehrte Leserinnen und Leser!

Auf die neue Normalität.

Bücher abseits der breitgetrampelten Mainstream- und sogenannten Zeitgeist-Autobahnen haben es nicht leicht! Das wird uns aber nicht hindern, weiterhin solche Bücher zu veröffentlichen bei denen wir einerseits ein gutes Gefühl oder andererseits mit den Autoren ein gutes Verhältnis haben. Aber die Zeiten sind nicht einfacher geworden. Die Kostensteigerungen nicht zu übersehen. Die Repressalien der „Gutbürger“ behindern durch Vorgaben und Vorschriften zunehmend eine normale Verlagsarbeit und zwingt zu deutlich höheren Preisen. Damit werden unsere Veröffentlichungen immer mehr eingeschränkt.

Trotzdem haben wir versucht wieder ein umfangreiches Programm zu präsentieren.

Zum einen hat der Bereich Kunst für uns an Bedeutung gewonnen. Ein künstlerorientiertes Kalenderprogramm macht viel Freude bei der Konzeption und Realisierung. Mit unserem englischsprachigen Bereich AADR - ART, Architecture Design Research wird der Übergang zwischen Kunst, Architektur und Forschung deutlich – siehe unsere aufwendige Veröffentlichung „Print Architecture“ zum modernen Bauen

aus dem 3D Printer, in Zusammenarbeit mit der Universität in Darmstadt. Oder siehe auch unser neuestes Buch „Imaginaires on Matter - Tools, Materials, Origins“ mit dem Autor Bo Jensen von der Universität in Aarhus. So begründet sich dann unsere Teilnahme an der Kunstmesse ARCO in Madrid. Im März 2024 werden wir zum dritten Mal an dieser Messe teilnehmen. Das anspruchsvolle ADDR- Programm erscheint in Zusammenarbeit mit rund 20 Universitäten und wird weltweit vertrieben.

Mit Büchern wie „unVernünftiges Design“ von Professor Dr. Andreas Vetter wird die Innenarchitektur und das Wohndesign der 1950er und frühen 1960er Jahre akribisch dargestellt. Mit über 650 Abbildungen kann man diese Jahre förmlich nacherleben. Das Buch hat den Preis „Best independant Bücher“ des Bayerischen Kultusministeriums gewonnen. Ein weiteres Standardwerk hat Prof. Dr. Walter Sauer mit „Kunst und Künstler der Jugendbewegung“ vorgelegt. Also wie gesagt, „Kunst hat an Bedeutung gewonnen.“

Herzliche Grüße

Paul-Thomas Hinkel
Verleger

SPURBUCHVERLAG
UNSERE AUTOREN



PROF. DR. KARL HECHT †



MANFRED A. ULLRICH †



ULRICH VON
DOBSCHÜTZ



HERTHA GERLINGER



ADELE AHLAND



VICKY MÜLLER-TOUSSA



HARALD WÖRNER



ELVIRA LANTENHAMMER



HORST SELBIGER



PROF. DR.
HANSD. A. ESPERER



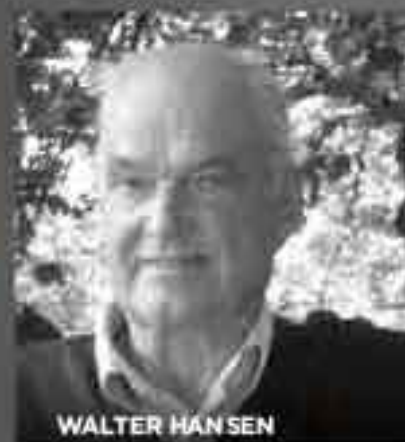
SHOSHANNA AHART



HANS BOLLINGER



SVETLANA MAKAROVIC



WALTER HANSEN



NATASCHA N. HOEFER



MICHAEL ENGELHARDT



GERHARD BRUNNER



KLAUS HINKEL



UTE PATEL-MISSFELDT



CAROLINE SESTA

CAROLINE SESTA

NEU



GOLDFADENFLUG VOM LICHT DER DEUTSCHEN RENAISSANCE

Autor: Caroline Sesta

ISBN 978-3-88778-636-6

576 Seiten

Format: 14,2 x 20 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

24,00 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt



Dieser historische Roman führt in die aufregende Epoche der deutschen Renaissance – einer Ära schillernder Kunstleidenschaften, aber auch flammender Auseinandersetzungen zwischen den Anhängern der Reformation und dem Kaiserhaus Habsburg. Der

Kampf um Anerkennung des protestantischen Glaubens, mit dem die Schicksale Ottheinrichs und Moritzens gleichsam verwoben sind, etabliert dieses Buch zu einem unverwechselbaren Zeugnis deutscher Geschichte des 16. Jahrhunderts.

CAROLINE SESTA,

Jahrgang 1966, wuchs im sächsischen Vogtland auf. Als Tochter eines Geigenbaumeisters erhielt sie früh Zugang zu klassischer Musik, aber auch zu klassischer Literatur. Mit der Wiedervereinigung Deutschlands führte sie ihre berufliche Laufbahn hin zum steuerberatenden Beruf. Damit erarbeitete sie sich die Mittel zur Verwirklichung ihrer Träume:

Seit einigen Jahren lebt sie in Norditalien. In einem aus einer Ruine wiedererrichteten Natursteinhaus widmet sie sich vor allem der intensiven Recherche historischer Fakten, aus denen ihre Bücher entstehen.



THE BOY FROM AUSCHWITZ

PETER HÖLLENREINER – THE SINTO WHO WAS ALSO A JEW

Autor: Maria-Anna Willer

ISBN 978-3-88778-072-2

168 Seiten

Format: 22 x 14 cm

Sprache: englisch

1. Auflage / Softcover

18,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt



THE BOY FROM AUSCHWITZ

PETER HÖLLENREINER – DER SINTO, DER AUCH EIN JUDE WAR

Dies ist der Nachruf auf einen Mann, der sich seine KZ-Nummer erst entfernen und Jahrzehnte später wieder eintätowieren ließ - mit einer scheinbar kleinen, aber in der Bedeutung großen Veränderung: Statt des Buchstabens Z, der dem vierjährigen Jungen im KZ Auschwitz eingebrannt wurde, ließ er sich im Januar 2015 ein kunstvoll geschwungenes „J“ in den linken Unterarm stechen.

Nach der mündlich überlieferten Familiengeschichte war Peters Großmutter mütterlicherseits Jüdin, eine geborene „Levi“. Dies wurde auch von seinen Geschwistern berichtet. Peter Höllenreiner hatte die Konzentrationslager Auschwitz,

Ravensbrück, Mauthausen und Bergen-Belsen überlebt. Der Hölle entkommen, kehrt er 1945 im Alter von sechs Jahren in seine Heimatstadt München zurück. Seine Schulzeit beginnt und die Welt begegnet ihm, als wäre nichts geschehen. „Hinten, in die letzte Bank!“ lautet das Schulmotto. Die Ausgrenzung ging weiter. Peter Höllenreiner und seine Familie waren als sogenannte „Zigeuner“ der nationalsozialistischen Verfolgung ausgesetzt. Trotz Demokratie, einer neuen Staatsform und der Erklärung der Menschenrechte - die alten Vorurteile blieben.

Und Peter lebte im Land der ehemaligen Täter, es ist seine Heimat!

NEU



NATASCHA N. HOEFER

NATASCHA N. HOEFER wurde im hessischen Weilburg geboren, als Tochter einer Französin und eines Deutschen. Sie studierte in Gießen Neuere deutsche Literatur, Kunstpädagogik und Philosophie, promovierte in Literatur- und Kulturwissenschaft und arbeitete als Forscherin und Autorin von Sachbüchern wie *Geraubte Augenblicke* (Winter 2007), *Chatterton oder der Mythos des ruinierten Poeten* (Böhlau 2010) und *Schwermut und Schönheit* (Fachverlag des deutschen Bestatterwesens 2010). 1997 war sie Preisträgerin des Wettbewerbs für junge Autoren der Ministerien für Wissenschaft und Kunst Hessen und Thüringen, danach veröffentlichte sie Lyrik und Kurzprosa, bis 2005 ihr erster Roman erschien, „Wie es vielleicht war“ (litblockin). Derzeit ist Natascha N. Hoefler als Lehrerin tätig und lebt mit Hund Iago in Wetzlar (Hessen) und Saint-Hermin (Bretagne).



IM WESTEN - GEGEN DEN STROM

Autor: Natascha N. Hoefler

ISBN 978-3-88778-614-4

336 Seiten

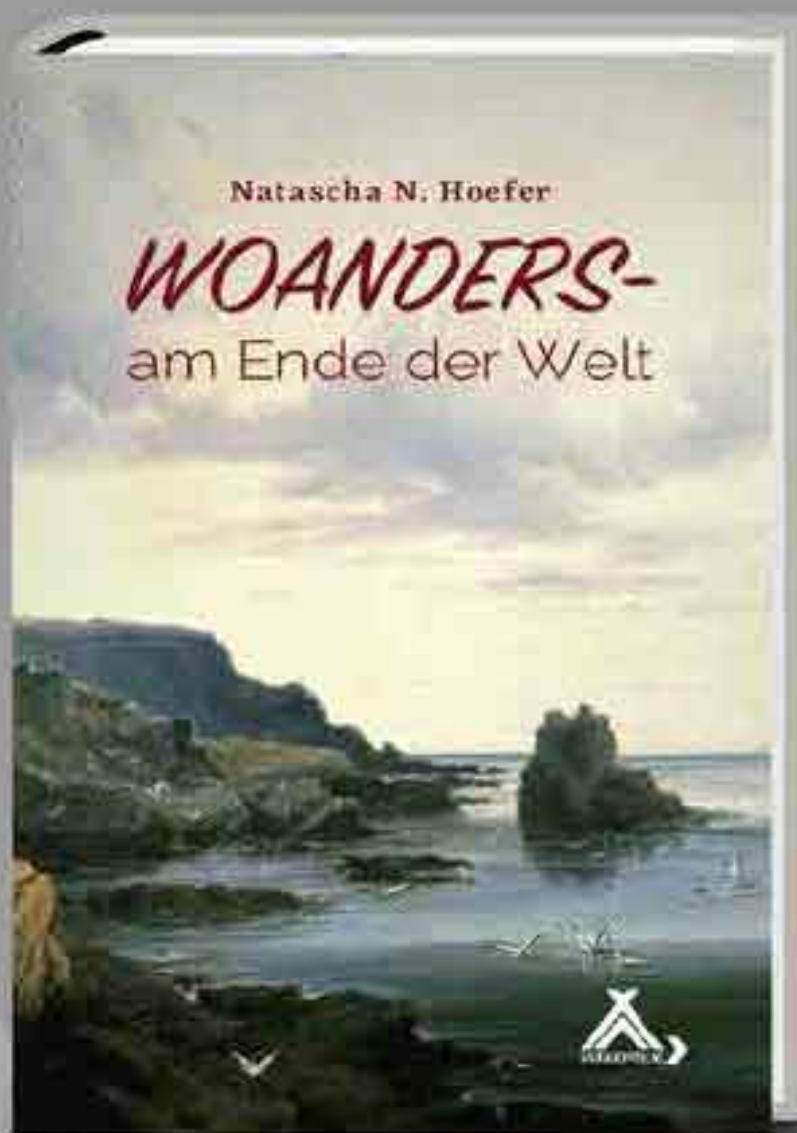
Format: 14 x 20 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

24,00 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.





WOANDERS - AM ENDE DER WELT
EIN BRETAGNE-ROMAN

Autor: Natascha N. Hoefler

ISBN 978-3-88778-556-7

523 Seiten

Format: 14 x 20 cm

Sprache: deutsch

3. Auflage 2022

24,00 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



VICKY MÜLLER-TOÜSSA

Das Schreiben begleitet **Vicky Müller-Toüssa** schon seit ihrer Schulzeit und auch die Idee dieses Buches fand als musikalisches Märchen



in Zusammenarbeit mit Musikern der Bamberger Symphoniker vor 15 Jahren bereits ihren Ursprung. Das Licht der Welt erblickte unsere Autorin übrigens 1981 in Augsburg. Auf einer Schauspielschule in München und später in Regensburg erlernte sie ihr „Handwerk“. Sie zog sodann als freischaffende Theaterschauspielerin jahrzehntelang durch die Lande. Dabei agierte sie gern spartenübergreifend. Über 35 Theaterprojekte, ob Kindertheater, musikalische Märchen, Tragödien wie Komödien, hat sie bisher national, auch auf Festivals, aufgeführt. Vicky Müller-Toüssa hält überdies als freie Rednerin diverse Zeremonien ab, die sie auch individuell verfasst. Seit Februar 2022 ist sie als Reporterin in der Region 10 für TV Ingolstadt mit ihrer eigenen Sendung - ein soziales Gesellschaftsmagazin namens „Miteinander“ - unterwegs. Die Autorin lebt glücklich zusammen mit ihrem Mann und den gemeinsamen zwei Söhnen (die sie gehörig auf Trab halten) seit 2011 in Neuburg an der Donau, der Heimat des kleinen Bibers Max aus dieser Geschichte.

Illustratorin UTE PATEL-MISSFELDT

Die renommierte Künstlerin Ute Patel-Missfeldt wurde am 31. Dezember 1940 kurz vor Mitternacht als Ute Schmidt in Bremerhaven geboren. Von 1956 bis 1959 machte sie eine grafische Ausbildung in Bremerhaven und lehrte zwischen 1972 und 1977 als Fachlehrerin am Gymnasium in Langen für das Fach Kunst. Sie fungierte auch fast zehn Jahre lang als Intendantin, Initiatorin und künstlerische Gesamtleiterin der Donaufestwochen in Grein. Auf zahlreichen nationalen wie auch internationalen Ausstellungen zeigte Ute Patel-Missfeldt ihre Aquarell-, Seiden-, und Pastellmalerei. Ebenfalls ist sie im Schmuck- und Porzellandesign tätig. Zelebriert wird sie, neben ihren Karikaturen, auch wegen ihrer alljährlich stattfindenden Hutschau „Mut zum Hut“. Sie schuf zudem etliche Kleiderentwürfe und Modenschauen und veröffentlichte bisher 42 Fachbücher über Kunst und u.a. auch über Sozialarbeit in Indien. 2004 erhielt sie von der Stadt Neuburg an der Donau den kommunalen Kulturpreis. Ferner wurden die Verdienste des von Patel-Missfeldt ge-



gründeten Vereins durch die UNESCO mit einem Preis gewürdigt. Sie hat drei leibliche und ein adoptiertes Kind. Heute lebt sie in Neuburg an der Donau im Schloss Grünau.

MAX, DER DONAUBIBER



Autor: Vicky Müller-Toùssa
Illustrationen: Ute Patel-Missfeldt

ISBN 978-3-88778-094-4

56 Seiten

Format: 21 x 21 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

Erscheinungstermin: November 2023

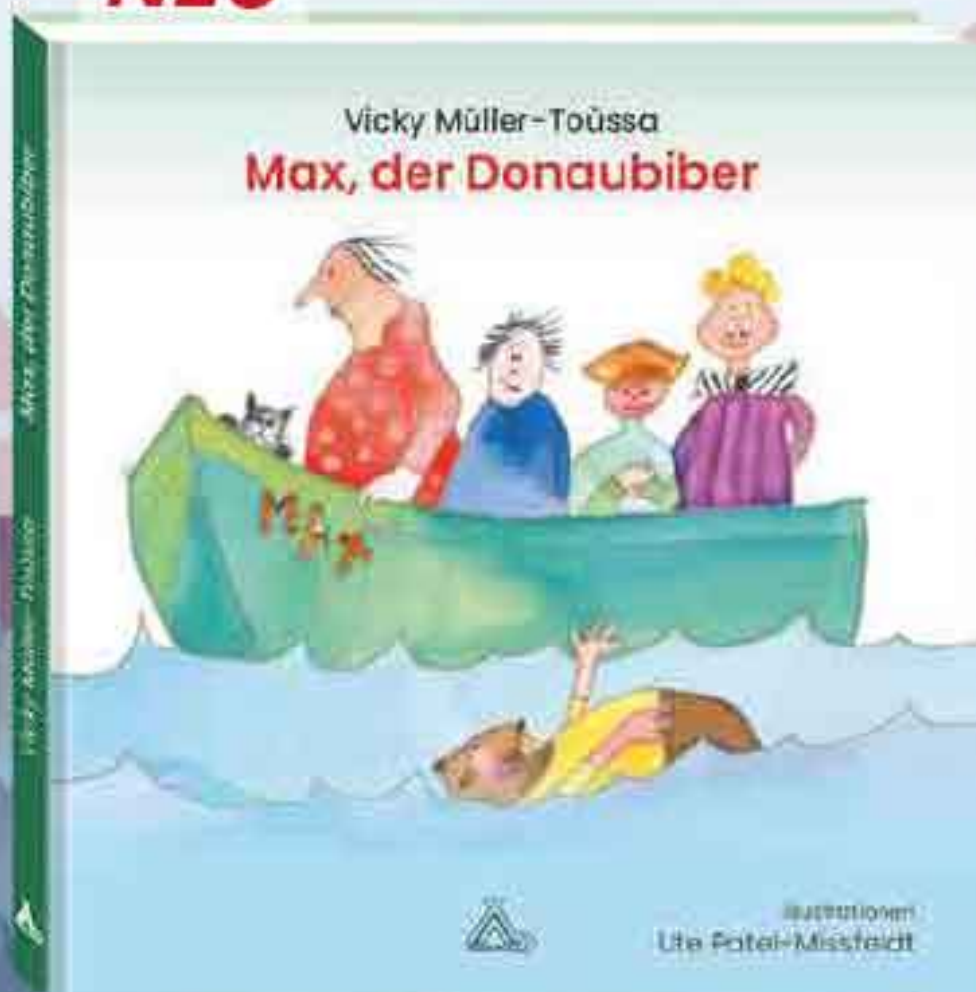
19,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt



Der kleine Biber Max lebt mit seiner Familie an einem großen Fluss, nämlich an der Donau. Und er fragt sich: „Hm, hat sie eigentlich einen Anfang und auch ein Ende?“ Weil, sehen kann er beides nicht. Und von Zuhause weg, war er auch noch nie. Kurzentschlossen packt sein Opa die Reisetasche und auch sei-

nen Enkel Max und am nächsten Tag geht es schon los. Per Zug gelangen sie erstmal zum Ursprung des zweitwichtigsten Flusses Europas. Aber das ist noch nicht genug. Für die Heimreise begeben sich beide Biber an die Donau. So nimmt eine witzige, kunterbunte und abenteuerliche Flussreise ihren Lauf...

NEU



SVETLANA MAKAROVIČ (* 1934)



Svetlana Makarovič (* 1. Januar 1939 in Maribor) ist eine slowenische Dichterin, Schriftstellerin, Schauspielerin und Illustratorin. Neben ihrer Lyrik und Prosa haben ihre Hörspiele, Puppenspiele und Dramen sie zu einer der bekanntesten Autorinnen Sloweniens gemacht. Mit über 300 Einzelwerken, darunter zahlreiche Geschichten für Kinder und Jugendliche, gehört sie zu den produktivsten slowenischen Schriftstellerinnen. Mit ihren Werken hat sie zahlreiche Preise gewonnen. Ihre Beiträge zur Kinderliteratur fanden sowohl bei Lesern als auch bei Literaturkritikern hohes Lob.



Eine elegante kleine Katze muss Arbeit finden. Nach Tagen ohne Nahrung macht sich Knuddelpfötchen auf die Suche nach einem bezahlten Job, hat aber kein Glück. Am Ende

KNUDELPFÖTCHEN

Autor: Svetlana Makarovič

ISBN 978-3-88778-211-5

24 Seiten

Format: 20 x 26 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

15,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



ist doch nicht alles verloren, weil Knuddelpfötchen ihre Story begierigen Zuhörern verkauft. Illustriert von Gorazd Vahen und aus dem Slowenischen übersetzt von Andrea Ott.



Eine junge, neugierige Eule findet heraus, dass es Spaß macht, Leute im Wald zu erschrecken.

OKA, DIE EULE

Autor: Svetlana Makarovič

ISBN 978-3-88778-213-9

30 Seiten

Format: 21 x 26 cm

Sprache: deutsch

Hardcover

15,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



Als sich aber eine kleine Ente über den Unfug ärgert, wird Oka eine Lektion erteilt.

DER KLEINE SONNENSTRAHL UND ANDERE GESCHICHTEN



Autor: Gerda Pfeifer

ISBN 978-3-88778-172-9

76 Seiten

Format: 16,5 x 22,5 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

14,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



Wisst Ihr eigentlich, wie der Leuchtkäfer zu seinem Namen kam? Oder das Sandmännchen? Oder wisst Ihr, wie die kleinen Wasserfrösche ihre grüne Farbe erhalten? Wenn nicht, dann müsst Ihr diese Geschichten unbedingt nachlesen und weitererzählen. Zum Beispiel von Leuchter, dem kleinen Sor-

nenstrahl. Er kam immer wieder in Schwierigkeiten, weil er so ein mitleidiges Herz hatte. Zur Strafe musste er im Wärmespeicher der Sonne arbeiten. Erst die Sonnenkönigin selbst wird eine gerechte Entscheidung treffen!

Aber auch die anderen Erzählungen lassen kleine und große Kinderherzen höher schlagen: Vom tapferen Mäuserich Plumser, von der Reise des Teddybären Rakoli und von den Bären, die in den Zirkus kamen!

Der kleine Sonnenstrahl und andere Geschichten sind für Kinder ab vier Jahren geeignet, zum Vorlesen und Erzählen.

6 PLUS 1 RITTERSLEUT

Autor: Claudia Brand

Illustrationen: Ute Patel-Mißfeldt

ISBN 978-3-88778-073-9

40 Seiten

Format: 21 x 21 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt. 19,80 €



In „6 plus 1 Rittersleut“ geht es um das Gleichwertig sein. Sechs Brüder, die allesamt Ritter sind, ziehen mit ihrer jüngeren Schwester Maid Anni durch die Lande und lassen sich wie Superstars feiern.

Maid Anni ist aber auch eine Heldin - und nicht erst zum Schluss, als sie ein anstehendes Gefecht mit einem kleinen Trick schnell und einfach beendet. Ein kleines Buch zum Vorlesen, zum Schmunzeln und Mut machen.

NEU



AMADÉ ESPERER



AMADÉ ESPERER lebt als Lyriker, literarischer Übersetzer und Herausgeber in Würzburg und Darmstadt. Er ist ein profunder Kenner der zeitgenössischen europäischen, amerikanischen und israelischen Lyrik. 2018 hat er die Würzburger Amichai-Poesie-Lesungen ins Leben gerufen. 2019 wurde er mit dem Simon-Höchheimer-Preis für seine Übersetzungen des Spätwerks von Jehuda Amichai, 2020 mit einem Arbeitsstipendium des DÖF für die Übersetzungen von Yitzhak Laors neuesten Gedichten ausgezeichnet. Zuletzt ist von ihm der Gedichtband „Die Bewohnbarkeit des Mondlichts“ und der Flash-Fiction-Band „Im Auge lacht der Augenblick“ erschienen.



ES SEI DENN REGENBOGENWÄRTS

Autor: Amadé Esperer
ISBN 978-3-88778-589-5
88 Seiten
Format: 13 x 17,7 cm
Sprache: deutsch
1. Auflage / Softcover

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt. 14,80 €



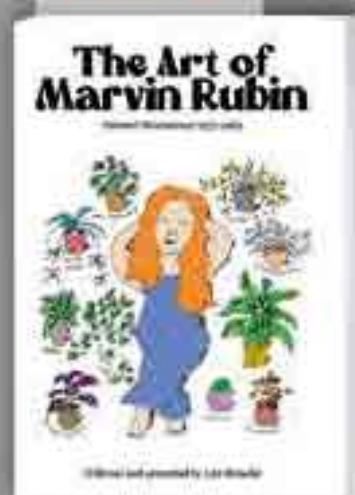
MANOELLO GIUDEO, DANTES FRIVOLER KOLLEGE

Autor: Amadé Esperer
ISBN 978-3-8878-056-2
104 Seiten
Format: 14 x 22 cm
Sprache: deutsch
1. Auflage / Softcover

16,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



NEU



THE ART OF MARVIN RUBIN SELECTED ILLUSTRATIONS 1972-1984

ISBN 978-3-88778-631-1

256 Seiten

Format: 14,8 x 21 cm

Sprache: englisch

1. Auflage / Softcover

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt. 22,00 €



RÖMISCHE GESCHICHTEN

Autor: Ulrich von Dobschütz

ISBN 978-3-88778-610-6

136 Seiten

Format: 12,5 x 20,5 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Softcover

16,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



WÜRZBURGER GSCHICHTLI

Autor: Andreas Arnold

ISBN 978-3-88778-598-7

96 Seiten

Format: 10,3 x 17,7 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Softcover

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt. 9,80 €



TE MERAU - ICH SCHWÖRE BRUDER

Autor: Andrzej Wisniewski

ISBN 978-3-88778-592-5

104 Seiten

Format: 14 x 22 cm

1. Auflage / Softcover

14,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



KAUM ZU GLAUBEN ERDICHTETES UND ERDACHTES



Autor: Hertha Gerlinger

Illustrationen: Sophie Brandes

ISBN 978-3-88778-624-3

112 Seiten

Format: 21 x 21 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

19,80 € Versandkostenfrei (DE),
inkl. 7% MwSt



DIE AUTORIN HERTHA GERLINGER,
geboren 1920, wuchs mit vier Geschwistern
in einer alteingesessenen Breslauer Familie
auf. Der Vater war Jurist und bekleidete den



Posten eines Landgerichtsdirektors. Die Mutter stammte aus einer Kaufmanns- und Künstlerfamilie. Nach dem Abitur 1938 heiratete sie und arbeitete während der Kriegsjahre im Krankenhaus und in anderen sozialen Einrichtungen. Nach Geburt einer Tochter und dem Kriegstod ihres Mannes flüchtete sie 1945 nach Bayern, wo sie den Familienunterhalt zunächst als Landarbeiterin verdienen mußte. Weitere Stationen waren: mehrjährige Tätigkeit im medizinischen Bereich, Sprachstudium in München, Studienaufenthalt in Amerika und langjährige Tätigkeit als Übersetzerin. Nach der Wiederverheiratung im Jahr 1959 Mitarbeit in gemeinnützigen Verbänden. Verschiedene Veröffentlichungen. Hertha Gerlinger lebt jetzt in Würzburg.

ÄLTER WERDEN, MOBIL BLEIBEN DAS ZIEL UND DER WEG

Autor: Hertha Gerlinger

ISBN 978-3-88778-591-8

112 Seiten

Format: 21 x 21 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt. **22,80 €**



Die Autorin Hertha Gerlinger darf durchaus als Expertin zum Thema Alter gelten, denn sie meistert nicht nur ihr Leben gut und hatte bereits mit 75 Jahren ein Buch zum Thema „Alter“ geschrieben.

Nun legt sie mit 100 Jahren ein neues Buch vor - man darf sie also als eine der ältesten Autorinnen überhaupt bezeichnen.

Mit dem Buch „Älter werden, mobil bleiben“ erscheinen nun ihre Ratschläge und philosophischen Betrachtungen für ein langes und erfülltes Leben. Sie spricht darüber, wie man

das Alter lebenswert meistern kann. Das vorliegende Buch wurde von ihr selbst redigiert. Dass man sein Leben lang „älter“ wird, ist also ganz normal und muss einem keine Sorgen bereiten, aber schließlich wird man (wenn man Glück hat und vernünftig lebt!) eben doch „alt“. Aber wann ist man alt?

Jeder Leser muss für sich selbst diese Frage beantworten! Aus den Beispielen und Anregungen von Hertha Gerlinger kann man viele Lösungsansätze herauslesen.



STERNENSTAUB... GEDANKEN UND GEDICHTE

Autor: Hertha Gerlinger

ISBN 978-3-88778-378-5

90 Seiten

Format: 21 x 21 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Softcover

16,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.

Die Vielfalt des Lebens und die Schönheit dieser Welt fügen sich in Hertha Gerlingers Gedanken, Gedichten und stimmungsvollen

Landschaftsaufnahmen zu einem harmonischen Ganzen und vermitteln Daseinsfreude und Zuversicht.



SPÄTLESE GEDANKEN - GEDICHTE - AQUARELLE

Autor: Hertha Gerlinger

ISBN 978-3-88778-501-7

92 Seiten

Format: 21 x 21 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

22,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.

Im Abendlicht werden die Konturen klar und der Himmel wird durchsichtig. Gleiches gilt wohl auch für die Weitsicht und bei allen

Problemen, die das Leben für jeden bereithält, bleibt uns als Quelle der Kraft die unzerstörbare Schönheit unserer Welt.

KARL HECHT (1934 - 2022)



Über Autor:

Prof. med. Prof. Dr. med. habil. KARL HECHT
geboren am 15.02.1924 in Wohlmirstedt,
gestorben am 23.09.2022 in Berlin.

Arzt, Wissenschaftler (ganzheitsmedizinischer), Hochschullehrer, Buchautor, Seniorsportler.

1950-1955

Studium an der Medizinischen Fakultät (Charité) der Humboldt-Universität zu Berlin

1957

Promotion zum Dr. med.

1970

Habilitation zum Dr. med. habil.

1971

Ernennung zum ordentlichen Professor der Sektion Neurophysiologie der Akademie der Wissenschaften der DDR

1977

Berufung zum Professor und zum Direktor des Instituts für experimentelle und klinische Pathophysiologie an der Charité der Humboldt-Universität zu Berlin (Pathophysiologie = Lehre von den Funktionen der Krankheitsentwicklungen)

SCHWERPUNKTE DER FORSCHUNGSARBEITEN

Stress-, Schlaf-, Chrono-, Umwelt-, Weltraummedizin, Blutdruckregulation, Mineralstoffwechsel, Neuropsychobiologie, Regulationspeptide, Gesundheitswissenschaften, Neurowissenschaften.

PUBLIKATIONEN

Über 800 wissenschaftliche Originalarbeiten in nationalen und internationalen Zeitschriften und Sammelbänden; 59 wissenschaftliche Fach- und Sachbücher; 28 Patente

FÖRDERUNG DES WISSENSCHAFTLICHEN NACHWUCHSES

173 Doktoranden zur Promotion geführt.

GEWÄHLTE UND EHRENMITGLIEDSCHAFTEN (BEISPIELE)

- Mitglied der Internationalen Akademie der Wissenschaften Health and Ecology, Innsbruck, Vizepräsident der russischen und aserbaidschanischen Sektion
- Mitglied der Internationalen Akademie für Astronautik (Paris)
- Ausländisches Mitglied der Russischen Akademie der Medizinischen Wissenschaften (Moskau)
- Mitglied der Akademie für Schöpferturn (Moskau)
- Ehrenmitglied der physiologischen Gesellschaft Kuba, Havanna
- Ehrenmitglied der Tschechischen Medizinischen Gesellschaft „Purkinje“, Prag
- Präsidiumsmitglied der „World Organization for Scientific Cooperation“ (WOSCO)
- Präsidiumsmitglied der „International Committee GEOCHANGE on Global Geological and Environmental Change“

NEU



VITAMIN C IST MEHR ALS EIN VITAMIN

Autor: Prof. Dr. med. Karl Hecht

ISBN 978-3-88778-066-1

72 Seiten

Format: 14,8 x 21 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage, Softcover

15,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



UNSERE INNERE UHR MUSS RICHTIG TICKEN!

Autor: Karl Hecht

ISBN 978-3-88778-582-6

156 Seiten

Format: 17 x 21,5 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage, Softcover

22,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



UNSERE INNERE UHR MUSS RICHTIG TICKEN!

Wir haben keine Zeit! Aber tatsächlich hatte noch keine Generation mehr Zeit zur Verfügung!



Aber warum haben wir persönlich dann ein ganz anderes Gefühl?

Wer kennt die sogenannte innere Unruhe nicht? Unregelmäßige Schlaf-Wach-Muster, Schichtarbeit, Jetlag-Syndrom. Wir leben, ohne es zu wissen, komplett gegen unsere wirkliche innere Uhr. Je mehr wir uns davon entfernen, desto mehr schaden wir uns selbst.

Das Tempo unserer Gesellschaft wird immer schneller, ist der größte Feind einer rhythmisch funktionierenden inneren Uhr. Dies bedeutet aber Zerstörung der Gesundheit und der Natur des Menschen. Wir leben tatsächlich im Widerspruch zur Zeit und zum biologischen Rhythmus. Die Nonstop-Gesellschaft hat eine permanente Müdigkeit und Minderung der Leistungsfähigkeit und vieles mehr zur Folge.

In diesem Buch wird die innere Uhr des Menschen unter den Aspekten der Chronobiologie und der Schlafmedizin dargestellt, um zu informieren, wie die innere Uhr funktioniert und wie lebensnotwendig sie für uns ist. Was müssen wir darüber wissen und was können wir tun um unseren persönlichen Rhythmus der inneren Uhr zu finden?



ANTWORTEN AUF 100 FRAGEN ZUR GESUNDHEITSFÖRDERNDEN WIRKUNG DES NATURZEOLITHS

Autor: Karl Hecht

ISBN 978-3-88778-446-1

96 Seiten

Format: 14,8 x 21 cm

Sprache: deutsch

3. Auflage / Softcover



15,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.

Seit dem Erscheinen unserer Bücher „Naturminerale, Regulation und Gesundheit“ und „Klinoptilolith-Zeolith – Siliziumminerale und Gesundheit“ ist das Interesse von Therapeuten und noch mehr von den Verbrauchern an den Gesundheit und Lebensqualität fördernden Silikaten Naturzeolith, Bentonit/Montmorillonit und Siliziumdioxid beträchtlich gestiegen. Der Trend zur Orientierung auf Naturheilmittel weist entsprechend verschiedener Studien ein zunehmendes Bedürfnis breiterer Bevölkerungskreise aus. Eine Neuorientierung auf Heilmittel ist stets mit vielen Fragen verbunden. Das trifft auch auf Naturzeolith, Bentonit, Montmorillonit und auf das Siliziumdioxid (Kieselsäure) zu, teilweise auch deshalb, weil falsche Vorstellungen von den Silikaten bestehen und kritiklos verbreitet werden und Unsicherheit bei vielen Menschen auslösen. Silikate zählen zu

den ältesten Heilmitteln der Menschheit, z. B. in Form von Ton und Heilerden. Es liegen faktisch 2.400 Jahre praktische Erfahrungen vor.

Da sich die Wirkmechanismen und die Effekte dieser Naturminerale grundsätzlich von denen der klassischen Medikamente der Schulmedizin unterscheiden, ist für diese der Wissensbedarf besonders groß. Das zeigen die vielen Anfragen, die seit zehn Jahren fast täglich an uns gerichtet werden. Das hat uns veranlasst, die an uns gestellten Fragen schriftlich zu beantworten und als Buch herauszubringen, um den diesbezüglichen „Wissensdurst“ für Naturzeolith, Bentonit/Montmorillonit und Siliziumdioxid (Kieselsäure) zu stillen. Die Antworten auf die aus dem täglichen Wissensbedarf gestellten Fragen werden zum Teil zwecks besseren Verständnisses vereinfacht formuliert.

GLYCIN

Autor: Karl Hecht

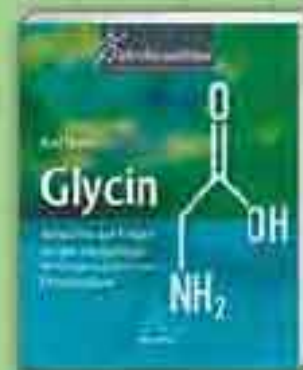
ISBN 978-3-88778-021-0

Format: 17x21,5

Sprache: deutsch

1. Auflage / Softcover

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt. 22,80 €



Glycin – ein wichtiger, nervenstärkender Bioregulator

Die unbekanntere Aminosäure mit einzigartigen Wirkeigenschaften Glycin ist als Aminosäure in vielen Nahrungsmitteln enthalten und spielt bei der Eiweißsynthese im menschlichen Körper eine wichtige Rolle.

Es gibt wohl kaum einen anderen vergleichbaren Wirkstoff wie Glycin! Glycin ist pure Natur, die für das Wesen des Natur Homo sapiens unentbehrlich ist. Im menschlichen Körper hat Glycin multifunktionelle Aufgaben zu erfüllen. Es ist in den ganzen Stoffwechsel, besonders aber in den Eiweiß- und Hirnstoffwechsel eingebunden. Glycin wirkt selbst als Neurotransmitter (gehirn-

regulierender Überträger) und ist in zahlreichen Neuropeptid-Transmittern eingebunden. Neben der GABA (Gamma-Amino-Buttersäure) ist Glycin ein erregungshemmender Transmitter im Nervensystem des Menschen.

Gleichzeitig ist Glycin (besonders das Mikroverkapselte) ein multifunktionelles Heilmittel (besonders für das Nervensystem), welches keine unerwünschten Nebenwirkungen und keine Dosisbegrenzung ausweist. Kleinkinder, Erwachsene und ältere Menschen können ohne Bedenken Mikroverkapseltes Glycin einnehmen.

GESUNDHEIT IST MEHR ALS MEDIZIN

Autor: Karl Hecht

ISBN 978-3-88778-584-0

233 Seiten

Format: 17x21,5

1. Auflage / Softcover

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt. 22,80 €



Dieses Buch ist ein Ratgeber für eine ganzheitlich-naturverbundene Prophylaxe, die mit einer ganzheitlichen gesunden Lebensführung zur Harmonisierung von Geist, Emotionen und Körper mit der Natur und psychosozialen Beziehungen erreicht werden kann. Die Idee zu diesem Ratgeber kam aus der Resonanz auf meine seit über zwölf Jahren herausgegebenen Gesundheitskalender. Mit dieser Kalenderreihe habe ich Wege aufgezeigt, wie man mit einer ganzheitlichen gesunden Lebensweise zufriedenes Gesundsein erreichen und erleben kann.

In zunehmendem Maße vernehme ich Unzufriedenheit über das heutige Gesundheitswe-

sen und mit der Medizin selbst. Die zunehmende Ökonomisierung des Gesundheitswesens mit der Bezeichnung Gesundheitswirtschaft betrachtet den Patienten als Ressource und die Gesundheit als Ware. Gleichzeitig wird den Ärzten und Ärztinnen die Möglichkeit ihr Qualitätsmerkmal, die ärztliche Kunst auszuüben, versagt, indem sie an Leitlinien und Bürokratie gebunden zur Marionette degradiert werden. Das bedeutet für jeden, dem seine Gesundheit lieb ist, selbst die Verantwortung für sich zu übernehmen und eine konsequente ganzheitliche gesunde Lebensführung in seinem Alltag einzubauen. Mit diesem Buch möchte ich dazu Anregungen und Empfehlungen geben.



GESUNDHEIT IST MEHR ALS MEDIZIN BAND 2

Autor: Karl Hecht

ISBN 978-3-88778-585-7

168 Seiten

Format: 17x21,5

Sprache: deutsch

1. Auflage / Softcover

22,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.

Die gesamte westliche medizinische Wissenschaft ignoriert die Ganzheit des Menschen und dessen psychobiologischen Funktionen. Das ist ein großer Irrtum. Diese Situation beschrieb Friedrich Cramer, ehemaliger Direktor des Max-Planck-Instituts für experimentelle Medizin und Genforscher: „Das Gros der Wissenschaftler denkt ausschließlich partikular. Sie sind so organisiert, dass sie das Spezialwissen fördern. Aber Weisheit kommt nur aus Gesamtschau. – Lebenswissenschaft kann niemals partikular sein. Sie ist immer ganzheitlich. Mag sein, dass sie dann von den

so genannten exakten Wissenschaften belächelt und nicht für voll genommen wird. Das müssen wir auf uns nehmen, denn wir haben es mit Lebendigem zu tun. Für das wir Verantwortung tragen.“

Nicht die Details, die Spezialisierung bringt die Wissenschaft im Allgemeinen und die Medizin im Speziellen voran, sondern die Gesamtsicht auf den kranken Menschen und seine Umstände. Gesundheit ist mehr als die Summe von medizinischen Einzeldisziplinen und den Diagnosen verschiedener Fachärzte. Ein gesunder Mensch braucht ein ganzheitliches Denken, Handeln und Behandeln.

HARALD WÖRNER



NÄHRWERT LEBENSENERGIE FÜR IHR GESUNDES SEIN

Autor: Harald Wörner

ISBN 978-3-88778-597-0

104 Seiten

Format: 17 x 21,5 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage, Hardcover

22,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



Erfahren Sie vom Nährwert Lebensenergie mit und ohne Nahrungsaufnahme für ein gesundes langes Leben. Zahlreiche Tipps und Übungen für Ihr gesundes Sein, sowie unterhaltsam geschriebene Erlebnisgeschichten bereichern diesen Ratgeber, der von Medizinern empfohlen wird, da er sich mit der Salutogenese (Förderung der Gesundheit) beschäftigt.

Harald Wörner ist Winzer mit Leib und Seele. Hierbei nutzt er altes Wissen, um auf eine neue Art und Weise im Einklang mit den Kräften der Natur zu leben. Das Motto des Autors „Sein & Wein“ - beschreibt eine hohe Lebensqualität in Liebe und Freude mit dem eigenen Sein. Dieses bewusst wahrzunehmen ist jedem möglich.

Der Autor gibt Einblick in seinen kosmobiologischen und bioenergetischen Weinbau: So können alle Pflanzenliebhaber (egal ob Landwirt, Hobbygärtner oder Balkonisten) in Zukunft Lebensmittel mit gesteigerter innerer Qualität bzw. hohem Nährwert Lebensenergie ernten. Diesem ähneln auch die Begriffe Lichtenergie (Biophotonen), innere Schwingung, Lebenskraft, Dynamis, Chi oder Prana.

Warum ist der Nährwert Lebensenergie so wichtig? Wie kann man diesen messen? Wie kann jeder einzelne seine Lebensenergie steigern?... Finden Sie Antworten auf diese und viele weitere Fragen.

Viel Spaß beim Lesen, Meditieren, sich Wohlfühlen und einfach nur SEIN.





IM EILTEMPO FROH UND GESÜNDER



Autor: Frank Emmerich
ISBN 978-3-88778-465-2

96 Seiten

Format: 14,8 x 21 cm

Sprache: deutsch

2. verbesserte Auflage / Softcover

16,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.

Das kleine Buch *Im Eiltempo froh und gesünder* bringt in zweifachem Sinn eine revolutionäre Änderung in der Behandlung psychischer Belastungen aller Art. Einerseits beschleunigt die neue Methode den Prozess der Befreiung von einer seelischen Last, die ein Leidender mit sich herumträgt, auf die extrem kurze Zeitspanne von weniger als einer Stunde; zum zweiten macht sie alle diejenigen, die ihre Eigenverantwortung nicht delegieren wollen und damit Willen und Mut aufbringen, um an sich selbst zu arbeiten, unabhängig von einer psychisch-therapeutischen Behandlung.

Psychische Belastungen, vor allem zehrender Stress, Sorgen und Ängste aller Art, Ärger und Hass sowie Trauerempfinden kann man durch die Methode befreiende Herzensreinigung, wie sie in Kapitel 3 des Buches dargestellt ist, tatsächlich schnell loswerden. Dies ist als spürbare Erleichterung sofort erfahrbar.

Neben der Methode der befreienden Herzensreinigung sind in dem Büchlein andere, z.T. weniger bekannte, persönlich hilfreiche Verfahren dargestellt. In Kapitel 2 wird aufgezeigt, wie sehr der eigene Körper auf alle ihm vorgestellten Fragen reagiert und wie man ihn leicht nachvollziehbar als Messinstrument für anstehende Entscheidungen nutzen kann. Kapitel 4 beschreibt die Aufnahme von Lebensenergie, derer wir so sehr benötigen und die über Essen und Trinken, Bewegung und Ruhe hinausgeht. Darüber hinaus gibt es eine Reihe von Empfehlungen, die allesamt dazu beitragen, das Wohlbefinden des Anwenders zu steigern.

Das Büchlein umfasst auch einige Versuchsreihen und diverse Erfahrungsberichte. Es dürfte alle Gesundheitsorientierte interessieren. Eine als befreiend empfundene, autonome Lebensweise ist das Ziel.



SCHMERZFREI IM LOT GELENKVERSCHLEISS VERHINDERN, OPs VERMEIDEN



Autor: Adele Ahland
ISBN 978-3-88778-590-1

40 Seiten

Format: 14,8 x 21 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Softcover

8,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.

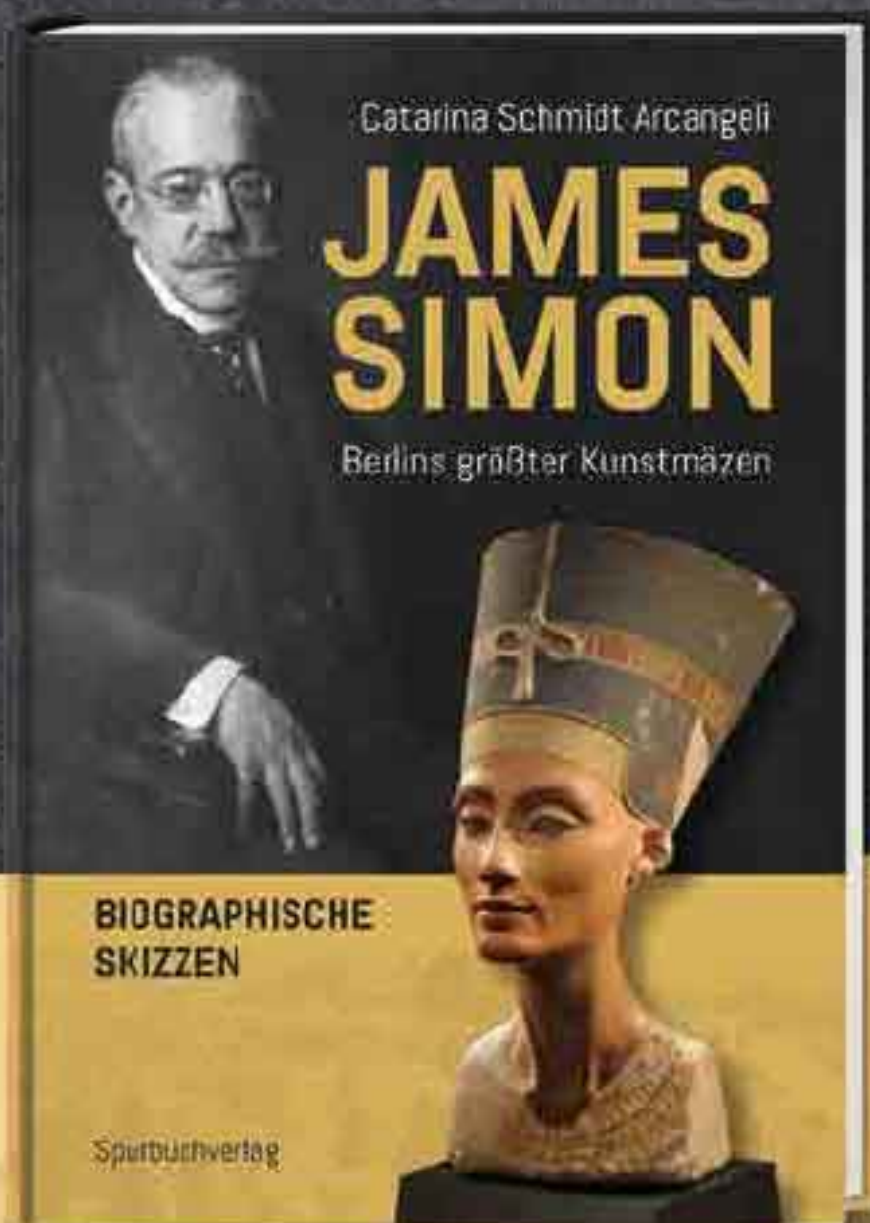
Als sportmedizinischer Ratgeber zur Vermeidung von Gelenkverschleiß wird ein sehr schlichtes, aber bewusstes Alltagsverhalten mit sehr effektivem Trainingswert erarbeitet, begründet in der Rundumspannung durch die gleichzeitige Aktivität von Streck- und Beugemuskelatur.

Das Hintergrundwissen über anatomische

und neurologische Reaktionen des Körpers zeigt uns einen zeitsparenden Weg, um Gelenke bis ins hohe Alter funktionstüchtig und schmerzfrei zu halten.

Auf Störfaktoren wird hingewiesen und erklärt, wie wir eine erworbene Beinlängendifferenz mit Beckenschiefstand daheim beseitigen können.

CATARINA SCHMIDT
ARCANGELI



GAMES-SIMON - GALERIE IN BERLIN



JAMES SIMON BERLINS GRÖSSTER KUNSTMÄZEN

Autor: Catarina Schmidt Arcangeli

ISBN 978-3-88778-603-8

200 Seiten

Format: 17 x 24 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

28,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



Vor Ihnen liegt ein fesselndes, Ideen- und faktenreiches Buch über James Simon, den jüdischen Philanthropen und Mäzen der Berliner Museen, aber auch über Sammeln und Sammler, den internationalen Kunsthandel und nicht zuletzt über den nicht unerheblichen Einfluss, den Kaiser Wilhelm II. auf Sammler, die Berliner Museen und die Erforschung des Orients nahm... Auf fast jeder Seite dieses engagierten

Buches wird der unheilbare Verlust deutlich, den die Vertreibung und Beraubung der jüdischen Sammler nicht nur für das kulturelle Berlin bis heute bedeutet. James Simons ebenso umfassendes wie einfallsreiches Engagement für die Schwachen der Gesellschaft, denen er sich nahe fühlte, und sein Eintreten für die Kunst und die Berliner Museen bleibt sein Vermächtnis.

(aus dem Vorwort von Wolfgang Walters)

CATARINA SCHMIDT ARCANGELI

CATARINA SCHMIDT ARCANGELI, geboren in Berlin, verbrachte ihr Kindheit und Jugend in Bagdad/Irak. Das Studium der Kunstgeschichte und Klassische Archäologie in Berlin, Würzburg und Venedig schloss sie mit der Promotion über den venezianischen Renaissance-maler Giovanni Bellini ab. Nach längerem Studienaufenthalt in Venedig lebt sie seit vielen Jahren in Florenz und ist dort assoziierte

Wissenschaftlerin am Kunsthistorischen Institut (Max-Planck-Institut) freiberuflich tätig. Teilnahme an vielen Ausstellungen, u.a. Venice and the Islamic World (New York 2006/Paris 2008), und zahlreiche Publikationen über die Kunst Venedigs, z.B. der Katalog der venezianischen Renaissance-malerei in der Berliner Gemäldegalerie (Giovanni Bellini e la pittura veneta a Berlino, Verona 2015).



Meister der Aquarelle – das expressive Blau des Südens

KLAUS HINKEL lebt seit über 20 Jahren in der Sonne Spaniens und vermag wie kein anderer das Blau des Himmels in allen Nuancen darzustellen. Seine Bilder schildern das tiefe Erleben der spanischen Farbenpracht. Der perfekte Aquarellist kann sich in seinem Schaffen durchaus mit **OSKAR KOLLER** oder **ANDREAS FELGER** vergleichen.

Mit seinem neuen Buch „WATERCOLOURS-AQUARELLE-ACUARELAS“ gibt der Künstler einen Eindruck in sein facettenreiches Oeuvre und seine einzigartige Art zu malen. Innovativ und produktiv schafft der Künstler eine beeindruckende Empathie für den Augenblick. Kräftige Farbigkeit bis zur berührenden Behutsamkeit wechseln mit dem expressiven Blau des Südens.

Klaus Hinkel (*1961), geboren in Augsburg, begann ab 1986 sich mit dem Aquarellieren zu beschäftigen und studierte Kunst zu beschäftigen. Die erste Ausstellung erfolgte im Jahr 1990, es folgten viele Solo- und Gruppenausstellungen in Deutschland und Spanien (Madrid, Malaga, Cordoba, Granada und Ronda) sowie in den USA und in Großbritannien.

Seit 1998 ist der Künstler in Frigiliana, einem der weißen Dörfer Andalusiens, mit einem eigenen Studio zu Hause. Er stellte unter anderem aus in Madrid, Malaga oder Ronda. Im Jahr 2005 wurde der Künstler mit dem 1. Preis „Primer Premio Certamen Andaluz de Acuarela DUQUESA DE ALBA“ ausgezeichnet.

Klaus Hinkel – Frigiliana

WATERCOLOURS AQUARELLE ACUARELAS

Autor: Klaus Hinkel

ISBN 978-3-88778-052-4

124 Seiten

Format: 21 x 26,4 cm

Sprache: deutsch, englisch, spanisch

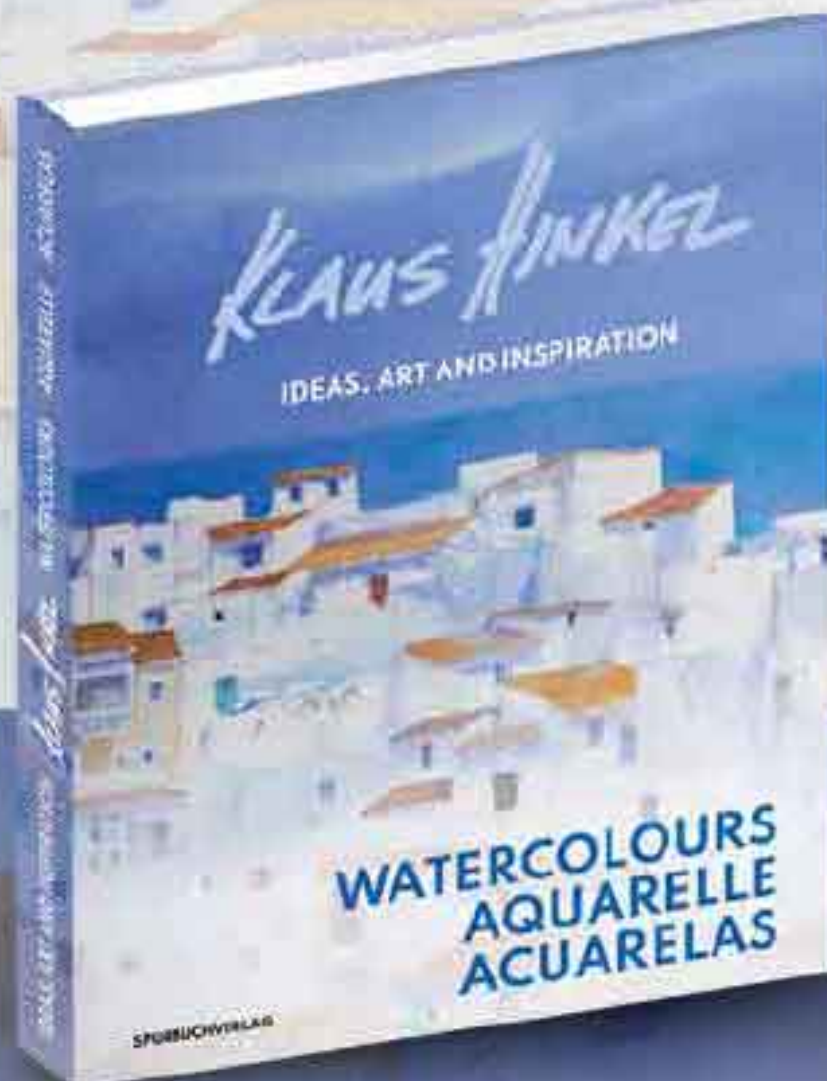
1. Auflage / Hardcover

38,00 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



Mit seinem Buch offenbart der Aquarellkünstler Klaus Hinkel eine Auswahl seines facettenreichen Oeuvres und gibt Einblicke in seine einzigartige Art zu malen. Innovativ und produktiv schuf er vielseitige Aquarelle, die stilistisch und motivisch erlebte Impressionen spiegeln. Nachvollziehbar ist seine Empathie für den Augenblick. Beeindruckend

wird das Lebendige, Sinnliche und Wesentliche transformiert. Kräftige Farbigkeit bis zu berührender Behutsamkeit wechseln mit dem expressiven Blau, der Farbe des Südens. Sein persönliches Ringen versus intuitiver Ausführung der Aquarelle steigern die Besonderheit des reich illustrierten Werkbuches.



BAYERNS BESTE INDEPENDENT BÜCHER 2022

UNVERNÜNFTIGES DESIGN

MÖBEL UND WOHNACCESSOIRES DER 1950ER/1960ER JAHRE



Autor: Andreas K. Vetter

ISBN 978-3-88778-612-0

360 Seiten

Format: 20,5 x 26 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt. 56,00 €



UNVERNÜNFTIGES DESIGN

Innenarchitektur und Wohndesign der 1950er- und frühen 1960er-Jahre ohne Kitsch und Biederkeit – geht das? Allerdings. Denn hier stehen Entwurfskonzepte im Fokus, die sich auf kreative Weise gegen die Konventionen des vernünftigen Funktionalismus wenden. Der sog. „Nierentisch-Tütenlampen-Stil“ wird dabei von

Klischees befreit und in einer Objektsammlung aus Möbeln und Wohnaccessoires ausgewertet. Ein Buch für Fans dieser Stilepoche, für Fachleute, Sammler und Händler. Das ist nicht nur eine einzigartige Forschungsarbeit zu diesem Thema, sondern macht durch die üppige Bebilderung richtig Spaß!

Autor **Andreas K. Vetter**

Andreas K. Vetter studierte Rechtswissenschaften, Geschichte und Kunstgeschichte und hat in Architekturtheorie promoviert. Seit 2008 ist er Professor für Kunst und Kulturgeschichte an der Technischen Hochschule Ostwestfalen-Lippe in Detmold. Mit dem Spurbuchverlag hat er bereits mehrere Bücher zu den Themen Kunst und Architektur veröffentlicht.



Bayerns beste
Independent
Bücher
2022



EPISTEMIC ARTEFACTS A DIALOGICAL REFLECTION ON DESIGN RESEARCH IN ARCHITECTURE

Autor: Matthias Ballestrem and Lidia Gasperoni

ISBN 978-3-88778-629-8

192 Seiten

Format: 12,5 x 21 cm

Sprache: englisch

Softcover

34,00 €

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



IMAGINARIES ON MATTER: TOOLS, MATERIALS, ORIGINS

**Autor: Thomas Bo Jensen,
Carolina Dayer, Jonathan Foote**

ISBN 978-3-88778-637-3

256 Seiten

Format: 20 x 25 cm

Sprache: english

1. Auflage / Hardcover

48,00 €

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



PRINT! ARCHITECTURE

**Autor: Oliver Tessmann, Ulrich Knaack, Chris Borg,
Costanzi Philipp, Rosendahl Bastian, Wibranek**

ISBN 978-3-88778-619-9

254 Seiten

Format: 21 x 25 cm

Sprache: englisch

1. Auflage / Hardcover

44,00 €

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



CONCEPTUAL AND PRAGMATIC THE DUAL APPROACH IN ARCHITECTURAL DESIGN, AND CONTEMPORARY CHINESE RESONANCES

Autor: Xi Ye

Sea level rise and the future
of coastal urbanism

ISBN 978-3-88778-634-2

208 Seiten

Format: 19 x 24,5 cm

Sprache: englisch

1. Auflage / Hardcover

42,00 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.





THE DETROIT GREAT GAME

Autor: Valeria Federighi, Edoardo Bruno

Explorations around architectural design and its agency

ISBN 978-3-88778-621-2

192 Seiten

Format: 17 x 24 cm

Sprache: English

38,00 €

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



SONIC WILDERNESS: MAD VINYL RECORDS

Autor: Mark Harris

ISBN 978-3-88778-616-B

240 Seiten | Format: 12 x 16,5 cm

Sprache: English

19,00 €

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



BEYOND EFFICIENCY

**Autor: Josefin Wangel,
Eléonore Fauré**

ISBN 978-3-88778-611-3

224 Seiten

Format: 21 x 25 cm

Sprache: English

1. Auflage / Softcover

38,00 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



MORE WATER LESS LAND NEW ARCHITECTURE

Autor: Weston Wright

Sea level rise and the future
of coastal urbanism

ISBN 978-3-88778-588-8

176 Seiten

Format: 17 x 24 cm

Sprache: English

38,00 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



Walter Sauer (Hrsg.)

KUNST UND KÜNSTLER IM UMFELD DER JUGENDBEWEGUNG

Mit Beiträgen von Michael Engelhardt, Paul-Thomas Hinkel, Jürgen Reulecke, Walter Sauer, Barbara Stambolis

NEU

Auch wenn die Jugendbewegung keine eigene Kunstrichtung geschaffen hat, so sind doch immer wieder Künstler aus ihr hervorgegangen, die in der Welt der Bünde entscheidend geprägt wurden und in deren Werk sich Spuren wiederfinden lassen, teils direkt in Bildern bündischer Motive, teils verborgen in ganz andersartigen Gestaltungen. Sie haben zu ihrer Zeit und in ihren Kreisen Resonanz erfahren, gelegentlich gar Kultstatus erlangt.

Der hier vorgelegte Band stellt elf dieser Künstler vor aus der Zeit des Wandervogels bis zur Gegenwart, bietet bislang kaum bekannte biographische Details, führt kompetent in Werk und Wirkung ein, präsentiert mit über 250 Bildern höchst eindrucksvoll diese so eigenständige Kunst aus dem Umfeld der Jugendbewegung.

Zum Herausgeber:

Walter Sauer, Prof. Dr. phil. Mehrere Jahre Volksschullehrer; Zweitstudium in Pädagogik, Philosophie, Biologie. Professor für Erziehungswissenschaft an den Pädagogischen Hochschulen Reutlingen und Ludwigsburg. Langjährige und vielfältige Aktivitäten in Jugendbünden. Veröffentlichungen zu Themen der Pädagogik, Jugendbewegung, Kunst und Literatur. *Autobiographie: Begegnungen und Schicksale* (2013); Hrsg.: *Max Himmelheber – Drei Facetten eines Lebens* (2016); zusammen mit Dietmar Lauer mann Begründer und Herausgeber der Schriftenreihe *Die Graue Edition* (1981-2015); Herausgeber der *Scheidewege-Jahresschrift für skeptisches Denken* (2001-2020).



Herausgeber: Walter Sauer

**Kunst und Künstler im Umfeld
der Jugendbewegung**

ISBN 978-3-88778-627-4

336 Seiten

Format 215 x 266 mm, Hardcover

1. Auflage

39,80 Euro inkl. 7 % MwSt.

versandkostenfrei
(Innerhalb DE)





In BAND 1 sind folgende Künstler vertreten:

FIDUS (1868 – 1948)

A. PAUL WEBER (1893 – 1980)

OSKAR JUST (1895 – 1964)

FRITZ STELZER (1905 – 1968)

ERICH MÖNCH (1905 – 1977)

SEPP BESTLER (1909 – 1985)

HEINER ROTHFUCHS (1913 – 2000)

BORRIS GOETZ (1915 – 1998)

OTTO LOHMÜLLER (*1943)

MICHAEL ENGELHARDT (*1952)

KLAUS HINKEL (*1980)

Aus der Einführung des Herausgebers:

[...] Die Auswahl an Künstlern und deren Werken wird notwendigerweise subjektiv und zufällig bleiben; sie ist historisch orientiert, reicht von der Wandervogelzeit bis zur Gegenwart. Auch die Abfolge der Bilder innerhalb der einzelnen Beiträge ist meist chronologisch geordnet, teilweise auch nach Motiv- oder Stilgruppen. Die Biographien, mal umfangreich, mal eher spärlich vorhanden, sprechen schwerpunktmäßig die jeweiligen Verbindungen zur Jugendbewegung an [...]

Naturngemäß werden sich Beiträge zu unterschiedlichen bündischen Epochen und ganz verschiedenartigen Künstlern, zumal von mehreren Autoren verfasst, recht heterogen erweisen; allesamt möchten sie weniger akademische Abhandlungen bieten denn individuell gestaltete Essays zu Künstler und Werk.

*Im Mittelpunkt des Bandes soll die Vielfalt der Bilder stehen, Bilder, die für sich selbst sprechen mögen, dabei Einblicke in das weite Feld von Kunst und Künstler*innen im Umkreis der Jugendbewegung gewähren.*

*Ein zweiter Band wird das Spektrum an Kunst und Künstler*innen erweitern und ergänzen.*

WALTER HANSEN (* 1934)



Studium an der Ludwig-Maximilians-Universität zu München, Redakteur in leitenden Positionen bei großen Tageszeitungen, bevor er sich als freier Autor selbstständig machte.

Er hat zahlreiche Biografien, Romane und Sachbücher verfasst, die in viele Sprachen übersetzt und mit Buchpreisen ausgezeichnet wurden, darunter mehrere Auszeichnungen der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur.

WALTER HANSEN war viele Jahre selbst Pfadfinder – auch das Buch „Der Wolf, der nie schläft“ wurde durch die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. ausgezeichnet. Die vorliegende Fassung wurde im Spurbuchverlag komplett neu bearbeitet und illustriert. Walter Hansen lebt in München.

DER WOLF, DER NIE SCHLÄFT

Autor: Walter Hansen

ISBN 978-3-94784-700-6

208 Seiten

Format: 14,8 x 21 cm

Sprache: deutsch

komplett überarbeitete Neuauflage,

Hardcover

18,80 €

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



DER WOLF, DER NIE SCHLÄFT

So nannte man den Gründer der Pfadfinderbewegung, der größten Jugendbewegung der Welt. Dies ist seine erstaunliche und abenteuerliche Lebensgeschichte.

Für Pfadfinderinnen und Pfadfinder und solche, die es werden wollen, schrieb Walter Hansen dieses Buch. Und natürlich auch für Erwachsene, die sich gerne an ihre Pfadfinder-Zeit erinnern sowie für alle Leserinnen und Leser, die sich über

Lord Baden-Powell und die Pfadfinderbewegung informieren möchten.

Walter Hansen, selbst Pfadfinder, studierte an der Ludwig-Maximilians-Universität zu München, war leitender Redakteur von großen Tageszeitungen und lebt jetzt als freier Schriftsteller in München. Seine Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt und mit Preisen ausgezeichnet.

POSTKARTENSET- FUNNY STORIES ABOUT THE WORLD SCOUT JAMBOREES

NEW



25 Postkarten in Hardcover Box

ISBN 978-3-88778-633-5

Format: 17 x 12,5 cm

15,00 € inkl. 19% MwSt., zzgl. Versandkosten



SCOUTING AROUND THE WORLD WITH THE JAMTRAIN

NEW

Autor: Hartmut Keyler

ISBN 978-3-88778-630-4

72 Seiten

Format: 23,8 x 17 cm

Sprache: englisch

2. Auflage / Hardcover

22,00 €

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



BADEN POWELL EIN FAMILIENALBUM

Autor: Heather Baden-Powell

ISBN 978-3-88778-606-9

160 Seiten

Format: 25,3 x 22,5 cm

Sprache: deutsch

2. Auflage / Hardcover

26,00 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



HANS BOLLINGER



HANS BOLLINGER: CD
AUF VIELEN STRASSEN
DIESER WELT



ISBN HBCD
Sprache: deutsch
28 Lieder
inkl. 19% MwSt., zzgl. Versandkosten **10,00 €**



AUF VIELEN STRASSEN DIESER WELT

Autor: Hans Bollinger
ISBN 978-3-88778-608-3
288 Seiten
Format: 17,5 x 24,5 cm
Sprache: deutsch
1. Auflage / Hardcover



24,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.

HANS BOLLINGER ergriff Ende der 1960er und zu Beginn der 1970er Jahre die Gelegenheit, weit abseits der „Armeisenstraßen“ des aufkommenden Massentourismus Fahrten zu unternehmen, die legendär waren und heute so nicht mehr möglich wären.

Ausgerüstet nur mit Rucksack und Schlafsack, ohne Zelt, ging der Autor damals „auf Fahrt“ mit seinen Freunden, übernachtete wochenlang im Freien, trieb sich auf vielen Straßen herum – der verrufenen „Tippelei“ verschrieben.

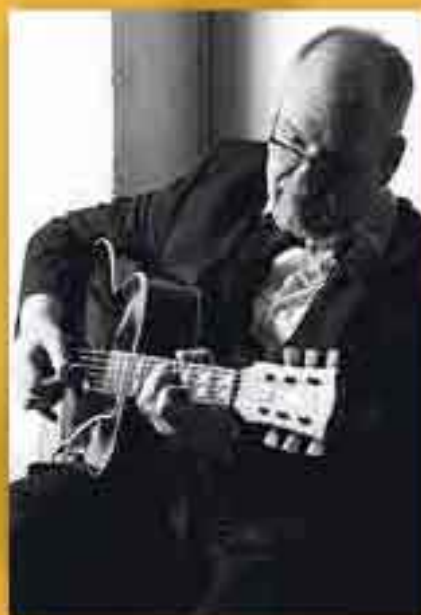
Er fand an der Adria noch kilometerlange, menschenleere Strände, an denen heute ein Strandkorb neben dem anderen steht, begab sich auf die Spuren der Hohenstaufen, blickte am Kraterrand des Vulkans Stromboli in den brodelnden Schlund heißer Lava, lauschte in den Bergen Siziliens bei einer noch archaisch lebenden Familie den alten sizilianischen Weisen und erlebte auf all seinen Fahrten eine überschwengliche Gastfreundschaft. Die Straße ist seine Freundin geworden, die ihn überall hingebracht hat – bis in die entlegensten Winkel Spaniens, Italiens, Portugals, Griechenlands und Lapplands. Und immer dabei: seine Gitarre und viele Lieder im Kopf, die er zum Dank für die Gastfreundschaft sang, die ihm die Herzen öffneten und Fremde zu Freunden werden ließen.

Gitarre, Lieder, Lagerfeuer – das war der magische Dreiklang dieser Fahrten...



GERHARD BRUNNER (* 1963)

GERHARD „GIGE“ BRUNNER ist ein deutscher Comiczeichner und Gitarrist. Seit 1994 veröffentlicht er Comics und Cartoons in Fachzeitschriften und in diversen Publikationen. Als Fingerstyle-Jazzgitarrist hat er mit Musikern wie Joe Bawelino, Helmut Kagerer, Peter Pelzner, Rolf Müller, Katja Heinrich u. v. a. m. gespielt. Er veröffentlichte vier Tonträger solo und war als Studiogitarrist an vielen Produktionen beteiligt. 2020 erschien im Spurbuchverlag die „Harmonielehre für Gitarre“ von Gerhard Brunner und Helmut Kagerer.



JAZZAKKORDE FÜR EIN- UND UMSTEIGER

Autor: Gerhard Brunner

ISBN 978-3-88778-626-7

102 Seiten

Format: 21 x 22 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Softcover

22,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



HARMONIELEHRE FÜR GITARRE

Autor: Gerhard Brunner/Helmut Kagerer

ISBN 978-3-88778-604-5

128 Seiten

Format: 21 x 22,1 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Softcover

22,80 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



DAS MARITIME LIEDERBUCH

Autor: Uwe Imgart, Lesley Imgart

ISBN 978-3-88778-030-2

248 Seiten

Format: 14,8 x 19 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt. **18,80 €**



DAS MARITIME LIEDERBUCH

In diesem Buch finden sich 100 Geschichten, die vom Meer und von der Seefahrt erzählen. Die Auswahl von Arbeitsliedern aus der Zeit der Segelschiffe, international bekannten

Folksongs und in jüngerer Zeit entstandenen Liedern ist besonders für singende Jugendgruppen und Freizeitchöre geeignet. Zu allen Liedern gibt es Noten und Gitarrenbegleitungen.

PETER ROHLAND BIOGRAFIE

Autor: Hanno Botsch

ISBN 978-3-88778-607-6

160 Seiten

Format: 18 x 25 cm

Sprache: deutsch

1. Auflage / Hardcover

Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt. **24,00 €**



PETER ROHLAND, von seinen Freunden Pit-ter genannt, war ein Liedermacher der ersten Stunde und gleichzeitig ein Liederentdecker. Die Lieder seiner Programme - jiddische Lieder, Lieder deutscher Demokraten, Landstreicherlieder - wurden erst zehn Jahre später von der Folkszene aufgegriffen.

Peter Rohland war fest mit der Jugendbewegung, der Schwäbischen Jungenschaft, verbunden.

In Berlin gründete er das Studio für Volkslied und Chanson, und er hatte die Idee der Waldeck-Festivals, die später legendär wurden. Hier war er Ideengeber und Mitorganisator. Durch den unerwartet frühen Tod mit 33 Jahren blieben ihm für die Präsentation seiner

Programme nur drei Jahre. Wäre ihm ein längeres Leben beschieden gewesen, er stünde heute in einer Reihe mit z. B. Reinhard Mey oder Konstantin Wecker.

Hanno Botsch, zunächst bei den Pfadfindern, dann ab 1956 dj e.V., spielte im Ensemble von Peter Rohland bei den jiddischen Liedern Geige oder Gitarre. Er studierte in Heidelberg und Berlin Medizin und war in Berlin und Freiburg im Breisgau als Arzt tätig. Ab 2003 begann er mit einem eigenen Programm mit jiddischen Liedern. Peter Rohlands Lieder ließ er mit eigenem Ensemble (Heckerzug) auf diversen Veranstaltungen wiederaufleben. Er hielt zahlreiche Vorträge über Peter Rohland.

BADEN-POWELL HISTORISCHER KALENDER 2024



ISBN: 978-3-88778-092-0

Format: 21 x 29,7 cm

Spiralbindung, starkes Papier

12,80 €

inkl. 19% MwSt., zzgl. Versandkosten



Der jährlich erscheinende **Baden-Powell Kalender** ist eine Hommage an den Gründer der weltweit größten Jugendbewegung. Die Besonderheit des Kalenders ist das jeweils unveränderte Titelbild mit einem der bekanntesten Konterfeis von Lord Robert Baden-Powell. Im Kalender selbst werden jeweils interessante historische Bilder aus der Geschichte der Pfadfinderbewegung, aber insbesondere aus dem Leben von BiPi veröffentlicht. Der Kalender greift auf das Archiv des Deutschen Pfadfindermuseums® und von mehreren Sammlern zurück.

Der farbige Kalender erscheint jährlich neu, etwa Anfang September, mit deutsch- und englischsprachigem Kalendarium.

Vorbestellungen können jederzeit vorgemerkt werden.

Gruppenbestellung ab 10 Kalender, je 8,80 Euro (Bestellung bitte per E-mail an Info@spurbuch.de)
Lieferung Portofrei innerhalb Deutschlands

GROSSES ART PUZZLE „LORD ROBERT BADEN-POWELL“

Art.ID: P002BP

Format: 34 x 48 cm

500 Teile

24,00 € Versandkostenfrei (DE), inkl. 7% MwSt.



RESERVIERUNGSBUCH

NEHMEN SIE IHRE RESERVIERUNGEN SELBST IN DIE HAND



RESERVIERUNGSBUCH „PLUS“ 2024 VARIANTE PLUS: MONTAG BIS SONNTAG JE ZWEI SEITEN

ISBN 978-3-88778-075-3
752 Seiten
Format: 21 x 30 cm
Sprache: deutsch
1. Auflage / Hardcover
inkl. 19% MwSt., zzgl. Versandkosten

49,80 €



FÜR RESTAURANT- UND HOTELBETRIEBE, FRISEURE, STUDIOS UND VERANSTALTER ...

Gut organisiert!

Bestmögliche Verwaltung - mit dem Reservierungsbuch aus dem Spurbuchverlag ist dies ein Kinderspiel, da es perfekt auf die Bedürfnisse von Gastronomen, Hoteliers, Betreibern von Pensionen und Veranstaltern von Seminaren zugeschnitten ist.

Es punktet nicht nur mit einer sehr stabilen Verarbeitung des Buches durch eine Fadenheftung und einen festen Einband, es überzeugt auch durch einen durchdachten inhaltlichen Aufbau.

RESERVIERUNGSBUCH „SPEZIAL“ 2024

VARIANTE SPEZIAL: MONTAG
BIS DONNERSTAG JE EINE
SEITE, FREITAG BIS SONNTAG
JE ZWEI SEITEN

ISBN 978-3-88778-076-0

536 Seiten

Format: 21 x 30 cm

Sprache: deutsch

Hardcover

inkl. 19% MwSt., zzgl. Versandkosten

39,80 €



Sie wünschen eine individuelle Gestaltung des Umschlags und Ihr eigenes Logo im Innenteil?

Schon ab einer geringeren Auflage ist dies jederzeit möglich. Schreiben Sie uns einfach eine unverbindliche Anfrage.



Siehe auch: www.dasreservierungsbuch.de



Spurbuchverlag Am Eichenhügel 4 96148 Baunach
Tel. 09544/1561 Fax 09544/809 Info@spurbuch.de
www.spurbuch.de

